

1891. SEIGNOBOS. SCÈNES ET ÉPISODES DE L'HISTOIRE NATIONALE. 60 compositions de Maignan, J.-P. Laurens, Rochegrosse, Grasset, L.-O. Merson, Frémiet, Detaille, etc., gravées par Méaulle. *Paris, Colin*, in-4°.
1891. SIMON (JULES). NOUVEAUX MÉMOIRES. Dessins de Léandre, gravés par Prunaire. *Paris, Testard*, in-18.
1891. VERNE (JULES). MISTRESS BRANICAN. 83 illustrations par Benett. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1892. BYRON (LORD). LE CORSAIRE LARA. Illustrations par Gambard et Mittis. *Paris, Dentu (Petite Collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1892. CAPITALES DU MONDE (LES). Monographies dues à de nombreux auteurs. Illustrations par S. Becker, J. Béraud, A. Besnard, Béthune, Bonnat, Boudier, Bridgmann, Charlemont, Chelmonsky, Chéret, B. Constant, de Curzon, Dannat, E. Detaille, Dawant, Edelfelt, Estopey, Forain, Friant, Gérin, Gilbert, Giralton, Gœneutte, Gallina, H. Gude, Hazegawa, Settan, Hodler, Humphrey, Moore, Jeanniot, Jouas, Ch. Knogh, Kroyer, Lancelot, Laurent-Desrousseaux, J. Lavée, A. Lepère, Lhermitte, Lunois, Marold, Melida, Menel, de Myrbach, de Neuville, Outamaro, Alf. Paris, Pasini, H. Pille, Ralli, Renouard, Régamey, Riou, Rochegrosse, Sargent, D. Vierge, Verher, Vogel, Vuillier, Wahlberg, Wauthers, Weber, Yumamoto, Zilken, Zorn. *Paris, Hachette*, in-4°.
1892. CAZOTTE. LE DIABLE AMOUREUX. Illustrations par Marold et Mittis. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1892. CHATEAUBRIAND. ATALA. Illustrations par Gambard, Rossi, Marold. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1892. COPPÉE (FRANÇOIS). LES MOIS ILLUSTRÉS. 6 gravures, d'après Giacomelli, sont extraites du *Musée illustré*; année 1876, n^{os} 981, 985, 989, 994, 998, 1002, 1007, 1011, 1016, 1020, 1024, 1028. *Paris, Librairie du Monde illustré*, in-folio.
1892. COPPÉE (FR.). LES VRAIS RICHES. Illustrations par Marold et Gambard. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1892. DAUDET (ALPH.). ROSE ET NINETTE. Un frontispice par Marold. *Paris, Flammarion (Collection Guillaume)*, in-18.
1892. DAUDET (ALPH.). L'ÉVANGÉLISTE. Illustrations par Montégut et Marold. *Paris, Dentu (Collection Guillaume)*, in-18.
1892. DAUDET (ALPH.). L'ARLÉSIENNE. Illustrations par Gambard et Marold. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1892. DIDEROT. LA RELIGIEUSE. Illustrations par Marold et Mittis. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1892. GOETHE. WERTHER. Illustrations par Marold. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ